

Ausschuss für Mobilität, Infrastruktur und Grün / Sitzungsdatum 14.06.2022

zu TOP 6.1

Friedhöfe Dortmund - Jahresabschluss und Lagebericht für das Wirtschaftsjahr 2021

Beschluss/Empfehlung

(Drucksache Nr.: 24534-22)

In der Erörterung zu TOP 6.1 wurde die Frage nach Möglichkeiten der zusätzlichen Nutzung von Trauerhallen, z. B. für Kulturveranstaltungen thematisiert.

Der Unterzeichner sagte zu, Beispiele für entsprechende Nutzungen der Großen Trauerhalle auf dem Hauptfriedhof im Jahr 2021 aufzuzeigen.

Die beispielhafte Darstellung in Form von Veranstaltungshinweisen wird als Anlage für die Niederschrift zur Verfügung gestellt.

+++

1921-2021 - 100 JAHRE HAUPTFRIEDHOF DORTMUND
... eine Friedhofs-Lesung der besonderen Art

Freitag, 15. Oktober 2021, 19.00 Uhr



„Friedhofsgeflüster, die Lesung“

„Vom Scheintod und anderen
Merkwürdigkeiten“

Bei der Auswahl der Geschichten entstand eine bunte Vielfalt an historischen Überlieferungen, Sagengeschichten und gegenwärtigen Ereignissen auf der Basis wundersamer Begegnungen mit dem Tod und der Zwischenwelt.

Wollten Sie schon immer wissen, was ein Rettungswecker ist oder was heißes Wachs mit der Feststellung des Todes gemein hat? Dann kommen Sie vorbei.

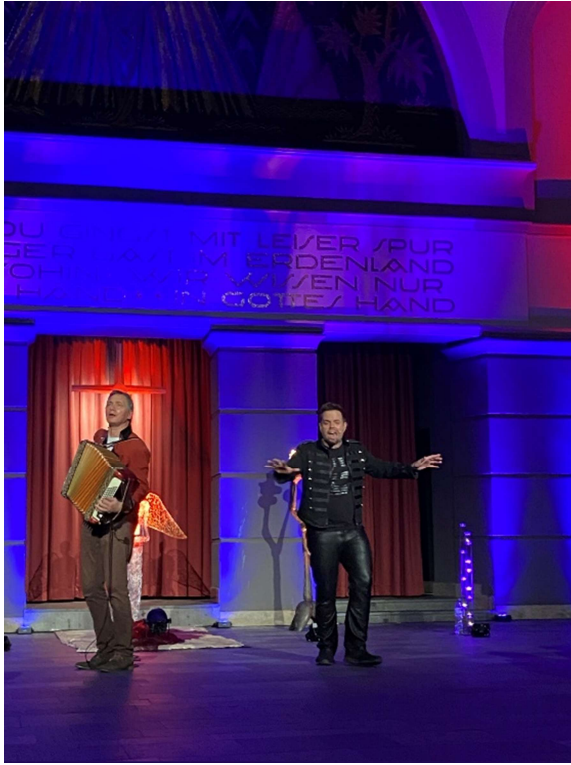
Es erwartet Sie ein interessanter, lehrreicher und rührender Abend mit der Kunsthistorikerin Dr. Anja Kretschmer, für den die Große Trauerhalle einen würdigen Rahmen bietet.



1921-2021 - 100 JAHRE HAUPTFRIEDHOF DORTMUND

... (K)ein Grund zur Trauer – 30. Todestag des Sängers Farrokh Bulsara

Freitag, 24. November 2021, 19.00 Uhr



Am 24. November 1991 verstarb einer der bedeutendsten Rocksänger der 1970er und 1980er Jahre: Farrokh Bulsara. Mit seinem außergewöhnlichen künstlerischen Talent und seiner unverwechselbaren Stimme hat er als **Freddie Mercury** mit der Rockgruppe Queen Weltruhm erlangt. Seine Musik und seine Stimme sind auch nach 30 Jahren unvergessen.

Auf den Tag genau, am seinem 30. Todestag, wird „The Royal Squeeze Box“ viele bekannte, aber auch weniger bekannte, ruhige und nachdenklich stimmende Song in Erinnerung bringen. Die Profimusiker Roman D. Metzner (Akkordeon) und Aaron Perry (Gesang) schaffen es in wunderbarer Weise, ganz minimalistisch und rein akustisch, eine Atmosphäre zu schaffen, die die Zuhörenden berührt. Mit diesem Programm und der Wahl des Auftrittsortes wird der musikalische Nachlass Freddie Mercurys respektvoll gewürdigt.

1921-2021 - 100 JAHRE HAUPTFRIEDHOF DORTMUND

... Knockin' on heaven's door – Dortmunder Acoustic Night

Freitag, 03. Dezember 2021, Beginn 19.00 Uhr



Bild: Wolfgang Nördemann

Die 1. Dortmunder Acoustic Night verspricht zu einem besonderen musikalischen Erlebnis zu werden. Unter dem Himmel der Großen Trauerhalle auf dem Hauptfriedhof gibt es ein Wiederhören mit den Songs weltbekannter Musiker*innen. Sie alle eint, dass irdisches Leben bereits ein Ende gefunden hat. Geblieben sind ihre Melodien und Rhythmen, die jede und jeder kennt. So wird die Halle an diesem Abend zu einem Ort der Erinnerung und einer respektvollen Verneigung vor deren künstlerischen Lebensleistungen.

Es erwartet Sie eine „bunte Setliste“ deutsch-und englischsprachiger Songs der 60/70/80er Jahre. Für den guten Ton und das LIVE-Erlebnis sorgen mit „Soundpark“ erfahrene Profis aus der Schwerter Musikszene.

1921-2021 - 100 JAHRE HAUPTFRIEDHOF DORTMUND
... Lichte Gedanken zur Vergänglichkeit

Mittwoch, 15. Dezember 2021, Beginn 19.00 Uhr

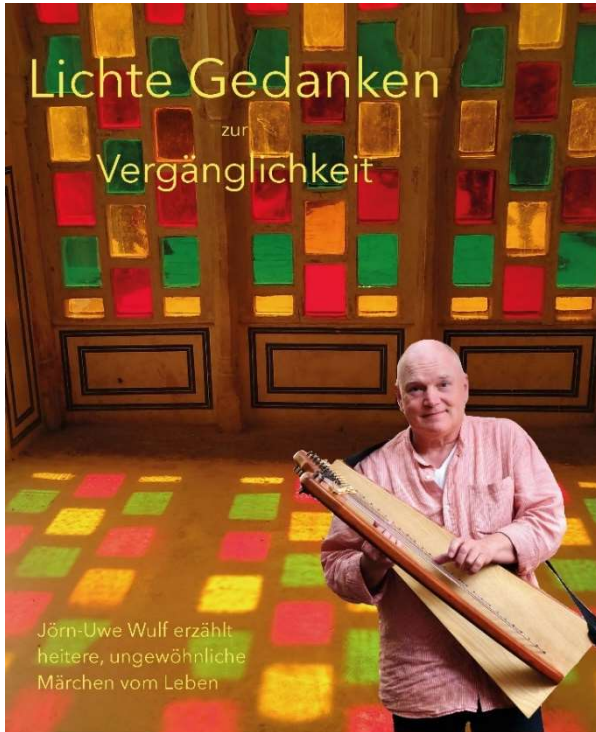


Bild: Jörn-Uwe Wulf

„Was wir über das Leben und den Tod nicht wussten, in den Märchen der Welt wird davon erzählt“.

Es erwartet Sie ein Abendprogramm mit Märchen und Harfe. Jörn-Uwe Wulf erzählt seit vielen Jahren heitere, nachdenksame und ungewöhnliche Märchen zur Vergänglichkeit. Er begleitet seine Erzählungen mit den Klängen einer eigens für ihn gebauten Harfe. Seit 2005 wirkt er damit erfolgreich bei Führungen auf dem größten Parkfriedhof der Welt in Hamburg Ohlsdorf.

Die Große Trauerhalle auf den Dortmunder Hauptfriedhof als Aufführungsort wird diesem Vortrag ein besonderes stimmungsvolles Ambiente geben.

Freuen Sie sich auf ein besinnliches, anregendes und ganz sicher unterhaltsames Programm in der Welt von Märchen und Klang.