



Stadt Dortmund

MEDIENINFORMATION

Pressestelle der Stadt Dortmund
Frank Bußmann (verantwortlich)
Südwall 21–23, 44122 Dortmund
Telefon: +49 (0)231/50-2 21 34
Telefax: +49 (0)231/50-2 21 67
E-Mail: pressestelle@stadtdo.de
Web: dortmund.de/presse
dortmund-ueberrascht-dich.de

10.5.2022

833. **100 Jahre Mandolinen- und Gitarrenorchester Dortmund: Matinee in der Musikschule zum Jubiläum**

Das Mandolinen- und Gitarrenorchester wird 100 – und das wird gefeiert: Eine Matinee in der Musikschule (Steinstr. 35) macht am Sonntag, 22. Mai, 11 Uhr musikalische Impulse aus Begegnungen der vergangenen 100 Jahre hör- und erlebbar. Die Matinee ist ein Höhepunkt des Monats Mai, in dem die Musikschule Dortmund die Mandoline als „Instrument des Monats“ in den Mittelpunkt rückt. Der Eintritt ist frei, Anmeldung unter anmeldung@dortmunder-zupfmusik.de.

Das Orchester ist ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens der Stadt Dortmund und darüber hinaus und ein Botschafter der Zupfmusik. Einige der Mitglieder musizieren bereits seit mehr als 50 Jahren zusammen und haben gemeinsam viele Konzerte und Konzertreisen erlebt. Seit 2018 liegt die musikalische Leitung bei Nicola Yasmin Stock und Iain Lennon.

Nicola Yasmin Stock ist vielfache Preisträgerin nationaler und internationaler Gitarrenwettbewerbe. Ihr besonderes Interesse gilt dem weitgehend unbekanntem Werk weiblicher Komponistinnen. Von einer ihrer internationalen Konzertreisen nach Tokio brachte sie dem Mandolinen- und Gitarrenorchester Dortmund e.V. Musik der Komponistin Miwa Naito mit. Voller Engagement und mitten im Lockdown organisierte Stock 2020 ein internationales Online-Festival mit Vorträgen und gegenseitigen musikalischen Beiträgen vom Tokyo Mandolin Orchestra und dem Dortmunder Orchester. Am 22. Mai sind zwei Sätze aus der Okinawa-Suite der Komponistin zu hören.

Iain Lennon, ebenfalls Dirigent des Mandolinen- und Gitarrenorchester Dortmund e.V., Mandolinist und Preisträger internationaler Musikwettbewerbe, machte seine frühen Orchestererfahrungen mit dem Edinburgh Mandolin Guitar Orchestra. Zwischen 2012 und 2015 gab es gegenseitige Besuche und Konzerte der Orchester. Im Jahr 2020 sollte es zum Festival der British Banjo Mandolin And Guitar Federation nach Edinburgh gehen. Zur Vorbereitung wurde die „Serenade for Ali“ erarbeitet, eine Hommage des Komponisten Chris Aquavella an Alison Stevens, eine international renommierte, früh verstorbene Mandolinistin, die eine wichtige Wegbegleiterin auch für Iain Lennon gewesen ist. Die Serenade wird bei der Matinee erklingen, getragen von der Hoffnung, beim nächsten Festival wieder dabei sein zu können.

Noch in den 1950er-Jahren trafen sich allein in Dortmund etwa 17 Mandolinen- und Gitarrenspielvereine zu regelmäßigen Spielabenden, Konzerten oder Festivals. Später wurden im großen Haus der Städtischen Bühnen Dortmund in den 1960er- und 1970er-Jahren



Stadt Dortmund

MEDIENINFORMATION

Pressestelle der Stadt Dortmund
Frank Bußmann (verantwortlich)
Südwall 21–23, 44122 Dortmund
Telefon: +49 (0)231/50-2 21 34
Telefax: +49 (0)231/50-2 21 67
E-Mail: pressestelle@stadtdo.de
Web: dortmund.de/presse
dortmund-ueberrascht-dich.de

regelmäßig Bezirkskonzerte organisiert, bei denen ein reger Austausch unter Dortmunder Musikfreunden stattfand und beim gemeinsamen Abschlusskonzert bis zu 100 Zupfmusiker auf der Bühne zusammenkamen. Dem Geist dieser Festivals spürt bei der Jubiläumsmatinee die Romanze des Dortmunder Komponisten Theodor Ritter nach. Heute ist das Mandolinen- und Gitarrenorchester Dortmund e.V. neben Ritters Mandolinen-Konzert-Gesellschaft aus Mengede das letzte aktive Vereinsorchester in Dortmund.

<https://dortmunder-zupfmusik.de/presse>

presse@dortmunder-zupfmusik.de

Redaktionshinweis: Angehängt ist ein Foto von Proben des Mandolinen- und Gitarrenorchester Dortmund e.V.. Fotos: Jochen Hartman-Hilter

Kontakt: Katrin Pinetzki